



🐒 THE GRANDMASTER HAS LEFT THE BUILDING.

Thron? Leder.

Style? Unantastbar.

Krone, Uhr, Sonnenbrille? **Alles sitzt. Alles sagt: "Ich regiere."**

Mickey applaudiert, Darth Vader beobachtet –

doch der King schweigt. Und bleibt trotzdem der Lauteste im Raum.

👉 **60 x 90 cm auf William Turner Papier – gerahmt, signiert, BROWNZ.**

Aber:

✗ SOLD.

Dieses Werk hat bereits einen neuen Thron gefunden.

BROWNZ IS ART.

Und manchmal schneller weg, als du „HAIL TO THE KING“ sagen kannst.



🐒 APEKING GOES SUPERFUNKY.

Blauer Anzug, goldene Krone, kein Bock auf Kompromisse.

Zwischen Mickey, Mona und Darth Vader thront ein Affe mit Message:
„Never give up – and always look dope.“

🌀 Farben knallen, Wände sprechen, Herzen glühen.
„Follow your heart“ ist keine Floskel –
es ist sein Befehl.

👉 60 x 90 cm auf William Turner Papier, gerahmt und ready für Rebellion.

Aber:

✖ SOLD.

Dieses Kunstwerk hat ein neues Zuhause gefunden.

BROWNZ IS ART.

Und was weg ist, ist weg.



👑 MINNIE RULES THE GAME.

Thron aus Geld. Krone auf dem Kopf.
Champagner in der Hand und ein Blick, der sagt:
„Safe Water? Drink Champagne.“

Zwischen **Dollar, Deko, Dekadenz** sitzt sie wie eine Popqueen auf Koks.
Und ganz ehrlich? „Life is beautiful“ – solange du Kunst verstehst.

👉 60 x 90 cm auf William Turner Papier, gerahmt.

Ready to reign. Aber:

❌ **SOLD.**

Diese Königin hat ihr Schloss bereits gefunden.

BROWNZ IS ART.

Und du weißt jetzt: zu zögern ist gefährlich.



 **MAKE MONEY, THEN VANISH.**

Dagobert? Nein, **Crypto-Overlord** im Frack.

Er sitzt auf einem Thron aus Reichtum,
umgeben von Coins, Cash und der **kalten Wahrheit des Kapitalismus**.

„Make love. Make art. Make out. Make money.“
Er hat's getan. Und jetzt gehört er jemand anderem.

 **60 x 90 cm auf William Turner Papier – gerahmt, veredelt, verewigt.**

Aber:

 **SOLD.**

Der König des Krypto-Zirkus hat ein neues Vault bezogen.

BROWNZ IS ART.

Und wer zu spät kommt, kauft nur noch Poster.

