



PINK IS THE NEW GOLD - June Drop 2026
Series: THE LUXURY ICONS CLUB

PINK IS THE NEW GOLD - June Drop 2026

Series: THE LUXURY ICONS CLUB

Deutsch

Ein pinkes Herz, ein Thron, Champagner, Gold, Diamanten und pure Pop-Art-Lebensfreude. **PINK IS THE NEW GOLD** feiert Luxus nicht als kalte Angeberei, sondern als farbige Haltung: Liebe, Fülle, Schönheit und der Mut, das Leben größer zu denken.

PINK IS THE NEW GOLD ist Teil von **THE LUXURY ICONS CLUB**, einer Brownz Art Serie über Status, Glamour, Popkultur, Luxus, Ironie und die verführerische Kraft ikonischer Bilder.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fotografie, Photoshop, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Glanz, Farbe, Textur und Sammlerenergie. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Dieses Original ist aktuell als **June Drop 2026** verfügbar.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Fotografie · Photoshop · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

English

A pink heart, a throne, champagne, gold, diamonds and pure pop-art joy. **PINK IS THE NEW GOLD** celebrates luxury not as cold showing off, but as a colorful attitude: love, abundance, beauty and the courage to think life bigger.

PINK IS THE NEW GOLD is part of **THE LUXURY ICONS CLUB**, a Brownz Art series about status, glamour, pop culture, luxury, irony and the seductive power of iconic images.

This artwork combines drawing, synthography, photography, Photoshop, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical original with shine, color, texture and collector energy. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

This original artwork is currently available as the **June Drop 2026**.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Photography · Photoshop · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing on request

For pricing, availability and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art

Brownz Is Art



BITCOIN MONSTER EVOLUTION:
THE HODL SERIES

Browning Art 26

BITCOIN MONSTER EVOLUTION - The HODL Series
Series: THE DIGITAL GOLD CLUB

BITCOIN MONSTER EVOLUTION - The HODL Series

Series: THE DIGITAL GOLD CLUB

Deutsch

Vier kleine Bitcoin-Monster, vier Farben, ein gemeinsamer Instinkt: festhalten, beißen, sammeln, hodln. **BITCOIN MONSTER EVOLUTION — THE HODL SERIES** verwandelt Crypto-Kultur, digitales Gold, Pop-Art-Humor und Sammlerenergie in eine vierteilige Bildserie.

Die Serie gehört zu **THE DIGITAL GOLD CLUB**, einer Brownz Art Reihe über Bitcoin, Crypto-Kultur, digitale Werte, Pop-Art, Luxus, Status und die schöne Absurdität moderner Wertfantasien.

Jedes Motiv verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Sammlerstück mit Farbe, Textur und Biss. Die vier Werke können einzeln gesammelt oder als komplette Serie erworben werden.

Werkdaten: Original Brownz Art · 4 Einzelwerke · je 40 × 40 cm · gerahmt je ca. 50 × 50 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert

English

Four little Bitcoin monsters, four colors, one shared instinct: hold, bite, collect, hodl. **BITCOIN MONSTER EVOLUTION — THE HODL SERIES** turns crypto culture, digital gold, pop-art humor and collector energy into a four-piece artwork series.

The series belongs to **THE DIGITAL GOLD CLUB**, a Brownz Art series about Bitcoin, crypto culture, digital value, pop art, luxury, status and the beautiful absurdity of modern value fantasies.

Each motif combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical collector's piece with color, texture and bite. The four works can be collected individually or as a complete series.

Artwork details: Original Brownz Art · 4 individual artworks · 40 × 40 cm each · framed approx. 50 × 50 cm each · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included

For pricing, availability, single-piece or full-series inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art

Brownz Is Art



DREAM BIG — CRYPTO DUCK
Series: THE DIGITAL GOLD CLUB

DREAM BIG — CRYPTO DUCK
Series: THE DIGITAL GOLD CLUB

Deutsch

Ein Crypto-Duck zwischen Gold, Cash, Diamanten und digitalem Reichtum. **DREAM BIG — CRYPTO DUCK** ist ein lautes Pop-Art-Statement über große Träume, Luxus, Status und den schönen Wahnsinn moderner Wertfantasien.

DREAM BIG — CRYPTO DUCK ist Teil von **THE DIGITAL GOLD CLUB**, einer Brownz Art Serie über Crypto-Kultur, digitales Gold, Pop-Art, Luxus, Status und zeitgenössisches Sammeln.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Farbe, Glanz, Textur und Sammlerenergie. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Dieses Original wurde innerhalb weniger Minuten verkauft und in der High-End-Version mit hochwertiger Luxusrahmung ausgeliefert. Ähnliche neue Originale aus **THE DIGITAL GOLD CLUB** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · verkauft · Luxusrahmung inkludiert

English

A crypto duck surrounded by gold, cash, diamonds and digital wealth. **DREAM BIG — CRYPTO DUCK** is a loud pop-art statement about big dreams, luxury, status and the beautiful madness of modern value fantasies.

DREAM BIG — CRYPTO DUCK is part of **THE DIGITAL GOLD CLUB**, a Brownz Art series about crypto culture, digital gold, pop art, luxury, status and contemporary collecting.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical original with color, shine, texture and collector energy. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

This original artwork was sold within minutes and delivered as a high-end version with luxury framing. Similar new originals from **THE DIGITAL GOLD CLUB** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · sold · luxury framing included

For similar artwork requests and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art

Brownz Is Art



HAIL TO THE CRYPTO KING
Series: THE DIGITAL GOLD CLUB

HAIL TO THE CRYPTO KING Series: THE DIGITAL GOLD CLUB

Deutsch

Ein Crypto-King auf dem Thron, Krone am Kopf, Coins zu seinen Füßen und digitales Gold in der Luft. **HAIL TO THE CRYPTO KING** ist ein lautes Pop-Art-Statement über Macht, Reichtum, Status und die glänzende Absurdität moderner Wertfantasien.

HAIL TO THE CRYPTO KING ist Teil von **THE DIGITAL GOLD CLUB**, einer Brownz Art Serie über Crypto-Kultur, digitales Gold, Pop-Art, Luxus, Status und zeitgenössisches Sammeln.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Farbe, Glanz, Textur und Sammlerenergie. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Das Original wurde bereits verkauft, kann jedoch derzeit im Weiterverkauf vermittelt werden. Es ist fix fertig gerahmt und nur als gerahmtes Sammlerstück mit hochwertiger Luxusrahmung erhältlich.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · verkauft · Weiterverkauf möglich · Luxusrahmung inkludiert

English

A crypto king on his throne, crowned, surrounded by coins and digital gold in the air. **HAIL TO THE CRYPTO KING** is a loud pop-art statement about power, wealth, status and the shiny absurdity of modern value fantasies.

HAIL TO THE CRYPTO KING is part of **THE DIGITAL GOLD CLUB**, a Brownz Art series about crypto culture, digital gold, pop art, luxury, status and contemporary collecting.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical original with color, shine, texture and collector energy. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

This original artwork has already been sold, but is currently available for resale mediation. It comes fully framed and is only available as a framed collector's piece with high-quality luxury framing.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · sold · resale possible · luxury framing included

For resale inquiries, pricing and collector questions — **Inbox me:** brownz@brownz.art
Brownz Is Art



FIT-O-BERT — LOTUS EDITION
Series: THE DIGITAL GOLD CLUB

FIT-O-BERT — LOTUS EDITION
Series: THE DIGITAL GOLD CLUB

Deutsch

Ein Crypto-Duck im Fitnessmodus: Champagner in der Hand, Luxus-Anzug am Körper, Gold, Cash und Coins unter den Füßen. **FIT-O-BERT — LOTUS EDITION** verbindet Motivation, Reichtum, Ironie und Pop-Art zu einem Bild über Bewegung, Status und den schönen Wahnsinn moderner Wertfantasien.

FIT-O-BERT — LOTUS EDITION ist Teil von **THE DIGITAL GOLD CLUB**, einer Brownz Art Serie über Crypto-Kultur, digitales Gold, Pop-Art, Luxus, Status und zeitgenössisches Sammeln.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Farbe, Glanz, Textur und Sammlerenergie. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Dieses Original wurde bereits verkauft. Ähnliche neue Originalwerke aus **THE DIGITAL GOLD CLUB** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art · 40 × 40 cm · gerahmt 50 × 50 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · verkauft

English

A crypto duck in fitness mode: champagne in hand, luxury suit on the body, gold, cash and coins beneath his feet. **FIT-O-BERT — LOTUS EDITION** combines motivation, wealth, irony and pop art into an artwork about movement, status and the beautiful madness of modern value fantasies.

FIT-O-BERT — LOTUS EDITION is part of **THE DIGITAL GOLD CLUB**, a Brownz Art series about crypto culture, digital gold, pop art, luxury, status and contemporary collecting.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical original with color, shine, texture and collector energy. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

This original artwork has already been sold. Similar new originals from **THE DIGITAL GOLD CLUB** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art · 40 × 40 cm · framed 50 × 50 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · sold

For similar artwork requests and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art
Brownz Is Art



TINKER N°5
Series: THE BLUE HEART ECONOMY

TINKER N°5

Series: THE BLUE HEART ECONOMY

Deutsch

Ein stiller Gentleman, eine kleine Elfe, ein Kuss auf die Nase — und plötzlich wird aus Street-Art, Romantik und Popkultur ein Bild, das fast jeder sofort mag. **TINKER N°5** verbindet zarte Märchenenergie mit urbanem Farbchaos, Herzen, Drips und einem Hauch Parfum-Mythologie.

TINKER N°5 ist Teil von **THE BLUE HEART ECONOMY**, einer Brownz Art Serie über Liebe, emotionale Werte, Popkultur, Farbe und die schöne Unordnung moderner Gefühle.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Farbe, Textur und Präsenz. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Dieses Original ist aktuell verfügbar. Angebote, Preisfragen und Sammleranfragen sind willkommen.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

English

A silent gentleman, a little fairy, a kiss on the nose — and suddenly street art, romance and pop culture become an image almost everyone instantly connects with. **TINKER N°5** combines soft fairy-tale energy with urban color chaos, hearts, drips and a hint of perfume mythology.

TINKER N°5 is part of **THE BLUE HEART ECONOMY**, a Brownz Art series about love, emotional value, pop culture, color and the beautiful disorder of modern feelings.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical original with color, texture and presence. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

This original artwork is currently available. Offers, pricing questions and collector inquiries are welcome.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing on request

For offers, availability and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art - **Brownz Is Art**



DUBAI BILLION DUCK
Series: THE DIGITAL GOLD CLUB

DUBAI BILLION DUCK
Series: THE DIGITAL GOLD CLUB

Deutsch

Ein Crypto-Duck auf dem Goldsack, Dubai im Hintergrund, Coins in der Luft und der Blick fest auf das nächste Level gerichtet. **DUBAI BILLION DUCK** ist Pop-Art, Luxusfantasie und digitales Goldfieber in einem einzigen, lauten Bild.

DUBAI BILLION DUCK ist Teil von **THE DIGITAL GOLD CLUB**, einer Brownz Art Serie über Crypto-Kultur, digitales Gold, Pop-Art, Luxus, Status und moderne Wertfantasien.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Glanz, Farbe, Textur und Sammlerenergie. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Dieses Original wurde bereits verkauft und zählt zu den schnellstverkauften Brownz Art Werken. Ähnliche neue Originale aus **THE DIGITAL GOLD CLUB** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · verkauft

English

A crypto duck on a bag of gold, Dubai in the background, coins in the air and his eyes set on the next level. **DUBAI BILLION DUCK** is pop art, luxury fantasy and digital gold fever in one loud image.

DUBAI BILLION DUCK is part of **THE DIGITAL GOLD CLUB**, a Brownz Art series about crypto culture, digital gold, pop art, luxury, status and modern value fantasies.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical original with shine, color, texture and collector energy. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

This original artwork has already been sold and is one of the fastest-selling Brownz Art works. Similar new originals from **THE DIGITAL GOLD CLUB** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · sold

For similar artwork requests and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art

Brownz Is Art



URBAN KISS
Series: THE BLUE HEART ECONOMY

URBAN KISS

Series: **THE BLUE HEART ECONOMY**

Deutsch

Ein Kuss mitten im Neon-Graffiti-Sturm. Zwei Pop-Ikonen, ein rotes Herz und eine Wand voller Farbe, Erinnerung und Gefühl. **URBAN KISS** verwandelt Nostalgie in Street-Art-Romantik — laut, bunt und voller Herz.

URBAN KISS ist Teil von **THE BLUE HEART ECONOMY**, einer Brownz Art Serie über Liebe, emotionale Werte, Popkultur, Farbe und die schöne Unordnung moderner Gefühle.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Farbe, Textur und Präsenz. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Dieses Original wurde bereits verkauft. Ähnliche neue Originalwerke aus **THE BLUE HEART ECONOMY** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

English

A kiss in the middle of a neon graffiti storm. Two pop icons, one red heart and a wall full of color, memory and emotion. **URBAN KISS** turns nostalgia into street-art romance — loud, colorful and full of heart.

URBAN KISS is part of **THE BLUE HEART ECONOMY**, a Brownz Art series about love, emotional value, pop culture, color and the beautiful disorder of modern feelings.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical original with color, texture and presence. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

This original artwork has already been sold. Similar new originals from **THE BLUE HEART ECONOMY** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing on request

For similar artwork requests and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art

Brownz Is Art



BILLION DOLLAR DUCK
Series: THE DIGITAL GOLD CLUB

BILLION DOLLAR DUCK
Series: THE DIGITAL GOLD CLUB

Deutsch

Ein Crypto-Duck im Luxusmantel, Champagner in der Hand, Goldregen aus dem Hut und Coins überall. **BILLION DOLLAR DUCK** ist ein lautes Pop-Art-Statement über Reichtum, Überfluss, digitale Werte und den schönen Wahnsinn, immer noch größer zu träumen.

BILLION DOLLAR DUCK ist Teil von **THE DIGITAL GOLD CLUB**, einer Brownz Art Serie über Crypto-Kultur, digitales Gold, Pop-Art, Luxus, Status und moderne Wertfantasien.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Farbe, Glanz, Textur und Sammlerenergie. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Dieses Original wurde bereits verkauft. Ähnliche neue Originalwerke aus **THE DIGITAL GOLD CLUB** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

English

A crypto duck in a luxury coat, champagne in hand, gold raining from the hat and coins everywhere. **BILLION DOLLAR DUCK** is a loud pop-art statement about wealth, abundance, digital value and the beautiful madness of dreaming even bigger.

BILLION DOLLAR DUCK is part of **THE DIGITAL GOLD CLUB**, a Brownz Art series about crypto culture, digital gold, pop art, luxury, status and modern value fantasies.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical original with color, shine, texture and collector energy. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

This original artwork has already been sold. Similar new originals from **THE DIGITAL GOLD CLUB** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing on request

For similar artwork requests and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art

Brownz Is Art



DUBAI BLING — CRYPTO DUCK
Series: THE DIGITAL GOLD CLUB

DUBAI BLING — CRYPTO DUCK
Series: THE DIGITAL GOLD CLUB

Deutsch

Ein Crypto-Duck auf dem Thron, umgeben von Coins, Cash, Bling, Dubai-Energie und digitalem Goldtausch. **DUBAI BLING — CRYPTO DUCK** ist eine luxuriösere, noch glänzendere Auftragsversion aus dem Brownz-Art-Crypto-Universum.

Das Werk gehört zu **THE DIGITAL GOLD CLUB**, einer Brownz Art Serie über Crypto-Kultur, digitales Gold, Pop-Art, Luxus, Status und die schöne Absurdität moderner Wertfantasien.

Diese Edition entstand auf Kundenwunsch als kleine Zweier-Serie. Beide Originale wurden verkauft. Keine weitere Ausgabe. Kein Nachdruck. Kein zweiter Lauf.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Sammlerstück mit Farbe, Textur und Bling.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Edition 2/2 · sold out

English

A crypto duck on the throne, surrounded by coins, cash, bling, Dubai energy and digital gold fever. **DUBAI BLING — CRYPTO DUCK** is a more luxurious, shinier commissioned version from the Brownz Art crypto universe.

The artwork belongs to **THE DIGITAL GOLD CLUB**, a Brownz Art series about crypto culture, digital gold, pop art, luxury, status and the beautiful absurdity of modern value fantasies.

This edition was created as a small two-piece commissioned series. Both originals have been sold. No further edition. No reprint. No second run.

The work combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical collector's piece with color, texture and bling.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · Edition 2/2 · sold out

For similar commissioned artwork requests and collector inquiries — **Inbox me:**
brownz@brownz.art

Brownz Is Art



BLUE HEART PAINTER
Series: THE RAW ORIGINALS

BLUE HEART PAINTER
Series: **THE RAW ORIGINALS**

Deutsch

Ein blaues Herz, tropfende Farbe und eine kleine Figur, die Liebe direkt an die Wand malt. **BLUE HEART PAINTER** ist ein komplett handgemaltes Brownz Art Original — roh, direkt, verspielt und ohne digitale Umwege.

Dieses Werk gehört zu **THE RAW ORIGINALS**, einer Serie für rein handgemachte Brownz-Art-Arbeiten. Keine Synthografie. Kein Fine-Art-Print. Keine fotografische Basis. Nur Leinwand, Farbe, Handarbeit und Haltung.

Das Bild verbindet Pop-Art, Street-Art-Energie, Acrylfarbe, Drips, Herzsymbolik und handgemalte Linien zu einem physischen Einzelstück mit echter Oberfläche und sichtbarer Textur.

Dieses Original wurde bereits verkauft. Ähnliche handgemalte Originalwerke aus **THE RAW ORIGINALS** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art · handgemaltes Acrylbild · Acryl auf Leinwand · reine Handarbeit · Unikat · handsigniert · verkauft

English

A blue heart, dripping paint and a small figure painting love directly onto the wall. **BLUE HEART PAINTER** is a fully hand-painted Brownz Art original — raw, direct, playful and created without any digital detour.

This artwork belongs to **THE RAW ORIGINALS**, a series for purely handmade Brownz Art pieces. No synthography. No fine art print. No photographic base. Just canvas, paint, handwork and attitude.

The piece combines pop-art, street-art energy, acrylic paint, drips, heart symbolism and hand-painted lines into a physical one-of-a-kind original with real surface and visible texture.

This original artwork has already been sold. Similar handmade originals from **THE RAW ORIGINALS** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art · hand-painted acrylic artwork · acrylic on canvas · pure handwork · unique piece · hand-signed · sold

For handmade artwork requests and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art

Brownz Is Art



MONEY KING
Series: THE LUXURY ICONS CLUB

MONEY KING

Series: THE LUXURY ICONS CLUB

Deutsch

Ein Thron, ein kalter Blick, Goldberge und Krypto vor der Brust: **MONEY KING** zeigt die andere Seite des Luxus — weniger Champagner, mehr Besitz. Weniger Charme, mehr Kontrolle. Und genau dadurch funktioniert das Werk so stark.

MONEY KING ist Teil von **THE LUXURY ICONS CLUB**, einer Brownz Art Serie über Status, Glamour, Popkultur, Luxus, Ironie und die verführerische Kraft ikonischer Bilder. Gleichzeitig bildet das Werk ein inoffizielles Gegenstück zu **CHAMPAGNE QUEEN** — ein heimliches Doppelpack aus Glanz, Macht und schöner Übertreibung.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Glanz, Textur und Präsenz. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Dieses Original wurde bereits verkauft. Ähnliche neue Originalwerke aus **THE LUXURY ICONS CLUB** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

English

A throne, a cold stare, mountains of gold and crypto on his chest: **MONEY KING** reveals the other side of luxury — less champagne, more possession. Less charm, more control. And that is exactly what gives this piece its power.

MONEY KING is part of **THE LUXURY ICONS CLUB**, a Brownz Art series about status, glamour, pop culture, luxury, irony and the seductive power of iconic images. At the same time, it works as an unofficial companion piece to **CHAMPAGNE QUEEN** — a secret two-piece constellation of shine, power and beautiful excess.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical original with shine, texture and presence. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

This original artwork has already been sold. Similar new originals from **THE LUXURY ICONS CLUB** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing on request

For similar artwork requests and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art
Brownz Is Art



CHAMPAGNE QUEEN
Series: THE LUXURY ICONS CLUB

CHAMPAGNE QUEEN

Series: THE LUXURY ICONS CLUB

Deutsch

Eine gekrönte Pop-Ikone auf dem Thron, Champagner in der Hand, umgeben von tiefem Blau, Luxus, Herzen und frecher Lebensfreude. **CHAMPAGNE QUEEN** feiert Überfluss, Stil und das schöne Recht, das Leben nicht zu klein zu denken.

CHAMPAGNE QUEEN ist Teil von **THE LUXURY ICONS CLUB**, einer Brownz Art Serie über Status, Glamour, Popkultur, Luxus, Ironie und die verführerische Kraft ikonischer Bilder.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Glanz, Textur und Präsenz. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Dieses Original wurde bereits verkauft. Ähnliche neue Originalwerke aus **THE LUXURY ICONS CLUB** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

English

A crowned pop icon on her throne, champagne in hand, surrounded by deep blue, luxury, hearts and playful joie de vivre. **CHAMPAGNE QUEEN** celebrates abundance, style and the beautiful right to never think small.

CHAMPAGNE QUEEN is part of **THE LUXURY ICONS CLUB**, a Brownz Art series about status, glamour, pop culture, luxury, irony and the seductive power of iconic images.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical original with shine, texture and presence. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

This original artwork has already been sold. Similar new originals from **THE LUXURY ICONS CLUB** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing on request

For similar artwork requests and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art

Brownz Is Art



BOOGIE & TINKERBELL
Series: THE COMMISSIONED VISIONS

BOOGIE & TINKERBELL

Series: THE COMMISSIONED VISIONS

Deutsch

Ein sehr persönliches Werk über Nähe, Erinnerung und Liebe: **BOOGIE & TINKERBELL** zeigt den Familienhund **Boogie** in einer stillen, berührenden Begegnung mit der kleinen Elfe Tinkerbell — zart, farbig und voller Herz.

Dieses Werk gehört zu **THE COMMISSIONED VISIONS**, einer Brownz Art Serie für individuelle Auftragsarbeiten, persönliche Wunschbilder und maßgeschneiderte Sammlerstücke. Jede Arbeit entsteht aus einer konkreten Idee und wird als eigenständiges Original umgesetzt.

Das Bild verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Farbe, Textur und emotionaler Präsenz. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Unikat mit persönlicher Geschichte.

Dieses Original wurde bereits verkauft. Ähnliche persönliche Auftragsarbeiten aus **THE COMMISSIONED VISIONS** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

English

A deeply personal artwork about closeness, memory and love: **BOOGIE & TINKERBELL** portrays the family dog **Boogie** in a quiet and touching encounter with the little fairy Tinkerbell — tender, colorful and full of heart.

This piece belongs to **THE COMMISSIONED VISIONS**, a Brownz Art series for individual commissions, personal dream pieces and tailor-made collector artworks. Each work begins with a specific idea and is realized as its own original.

The artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical original with color, texture and emotional presence. Not a poster. Not decoration. A true one-of-a-kind piece with a personal story.

This original artwork has already been sold. Similar personal commissions from **THE COMMISSIONED VISIONS** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing on request

For commissions, similar artwork requests and collector inquiries — **Inbox me:**
brownz@brownz.art - **Brownz Is Art**



TRUST YOUR CRAZY IDEA
Series: THE COMMISSIONED VISIONS

TRUST YOUR CRAZY IDEA

Series: THE COMMISSIONED VISIONS

Brownz Art × JAKZ

Deutsch

Ein leuchtender Bunny-Charakter, Sonnenbrille, Farbexplosion und der Satz, der alles trägt: **TRUST YOUR CRAZY IDEA**. Dieses Werk ist eine persönliche Auftragsarbeit und zugleich eine Kooperation zwischen Brownz Art und dem Jungkünstler **JAKZ**.

Das Bild gehört zu **THE COMMISSIONED VISIONS**, einer Serie für individuelle Wunschbilder, besondere Ideen und maßgeschneiderte Sammlerstücke. Hier wurde aus einer persönlichen Idee ein wildes, farbstarkes Original voller Energie, Humor und junger Künstlerkraft.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Farbe, Textur und Präsenz.

Dieses Original wurde gerahmt verkauft und ist nicht verfügbar. Neue individuelle Auftragsarbeiten oder gemeinsame Werke von **Brownz Art × JAKZ** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art × JAKZ · 70 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · gerahmt verkauft

English

A glowing bunny character, sunglasses, an explosion of color and the line that says it all: **TRUST YOUR CRAZY IDEA**. This artwork is a personal commission and a collaboration between Brownz Art and young artist **JAKZ**.

The piece belongs to **THE COMMISSIONED VISIONS**, a series for personal dream pieces, special ideas and tailor-made collector artworks. Here, an individual idea became a wild, colorful original full of energy, humor and young artistic force.

This work combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical original with color, texture and presence.

This original artwork was sold framed and is not available. New personal commissions or collaborative works by **Brownz Art × JAKZ** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art × JAKZ · 70 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · sold framed

For commissions, collaborations and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art
Brownz Is Art



GOLDEN LION
Series: THE COMMISSIONED VISIONS

GOLDEN LION

Series: THE COMMISSIONED VISIONS

Deutsch

Ein goldener Löwe im maßgeschneiderten Anzug. Edel, ruhig, majestätisch. **GOLDEN LION** ist eine persönliche Auftragsarbeit, entstanden aus einer individuellen Idee und umgesetzt als physisches Brownz Art Original.

Dieses Werk gehört zu **THE COMMISSIONED VISIONS**, einer Serie für persönliche Wunschbilder, besondere Ideen und maßgeschneiderte Sammlerstücke. Jede Arbeit entsteht aus einem konkreten Kundenwunsch und wird als eigenständiges Original umgesetzt.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Glanz, Textur und Präsenz. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Dieses Original wurde bereits verkauft. Neue individuelle Auftragsarbeiten aus **THE COMMISSIONED VISIONS** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art · 50 × 75 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

English

A golden lion in a tailored suit. Elegant, calm and majestic. **GOLDEN LION** is a personal commission, created from an individual idea and realized as a physical Brownz Art original.

This artwork belongs to **THE COMMISSIONED VISIONS**, a series for personal dream pieces, special ideas and tailor-made collector artworks. Each piece begins with a client's vision and becomes its own original.

This work combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a physical original with shine, texture and presence. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

This original artwork has already been sold. New personal commissions from **THE COMMISSIONED VISIONS** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art · 50 × 75 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing on request

For commissions, pricing and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art

Brownz Is Art



THE KISS
Series: THE POP HEART THEORY

THE KISS

Series: **THE POP HEART THEORY**

Deutsch

Ein Kuss als Geschenk. Zwischen Popkultur, Herzen, Graffiti, Kunstzitate und wildem Farbchaos wird **THE KISS** zu einer persönlichen Liebeserklärung im Brownz-Art-Universum.

Dieses Werk wurde als individuelle Auftragsarbeit geschaffen und als Geschenk überreicht. Die beschenkte Person wurde in die Bildwelt integriert — nicht als Porträt im klassischen Sinn, sondern als Teil einer popkulturellen Liebesszene voller Farbe, Gefühl und Haltung.

THE KISS ist Teil von **THE POP HEART THEORY**, einer Brownz Art Serie über Liebe, Popkultur, Kunstgeschichte, Emotion und die poetische Kollision von Herz und Bild.

Das Original wurde bereits verkauft. Ähnliche neue Originalwerke oder persönliche Auftragsarbeiten aus **THE POP HEART THEORY** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

English

A kiss created as a gift. Between pop culture, hearts, graffiti, art references and wild color chaos, **THE KISS** becomes a personal love statement inside the Brownz Art universe.

This artwork was created as a custom commission and given as a personal gift. The recipient was woven into the visual world — not as a classical portrait, but as part of a pop-cultural love scene full of color, emotion and attitude.

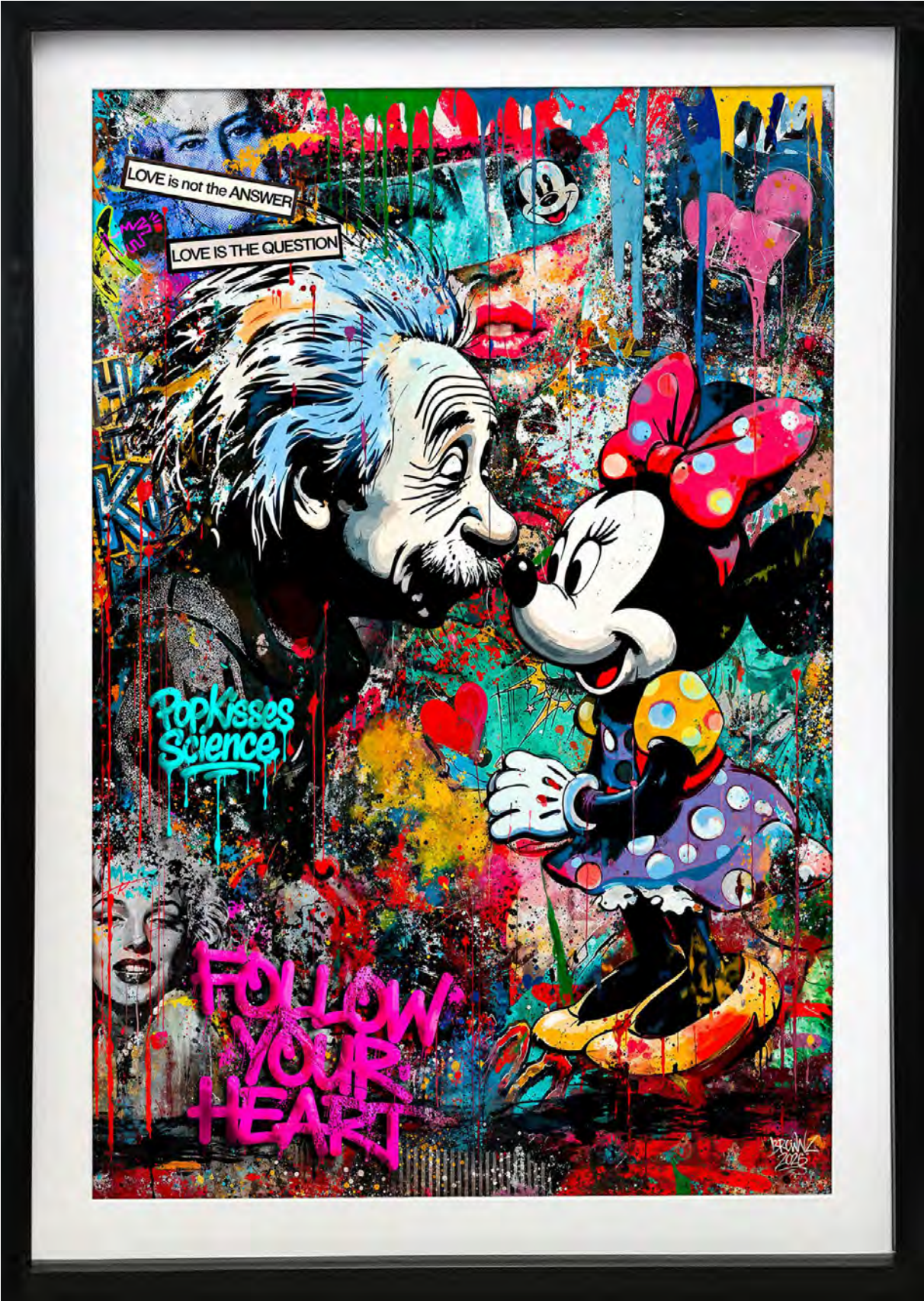
THE KISS is part of **THE POP HEART THEORY**, a Brownz Art series about love, pop culture, art history, emotion and the poetic collision of heart and image.

This original artwork has already been sold. Similar new originals or personal commissions from **THE POP HEART THEORY** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing on request

For similar artwork requests, commissions and collector inquiries — **Inbox me:**
brownz@brownz.art

Brownz Is Art



POP KISSES SCIENCE
Series: THE POP HEART THEORY

POP KISSES SCIENCE

Series: **THE POP HEART THEORY**

Deutsch

Ein Kuss zwischen Popkultur und Genie. Zwischen Farbe, Graffiti, Herzen, Ikonen, Wissenschaft und wildem Street-Art-Chaos erzählt **POP KISSES SCIENCE** davon, dass Liebe keine Antwort ist — sondern die bessere Frage.

POP KISSES SCIENCE ist Teil von **THE POP HEART THEORY**, einer Brownz Art Serie über Liebe, Verstand, Popkultur, Kunstgeschichte und die poetische Kollision von Gefühl und Idee.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Farbe, Textur und Präsenz. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Dieses Original wurde bereits verkauft. Ähnliche neue Originalwerke aus **THE POP HEART THEORY** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

English

A kiss between pop culture and genius. Between color, graffiti, hearts, icons, science and wild street-art chaos, **POP KISSES SCIENCE** tells us that love is not the answer — it is the better question.

POP KISSES SCIENCE is part of **THE POP HEART THEORY**, a Brownz Art series about love, intellect, pop culture, art history and the poetic collision of emotion and idea.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a bold physical original with color, texture and presence. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

This original artwork has already been sold. Similar new originals from **THE POP HEART THEORY** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing on request

For similar artwork requests and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art

Brownz Is Art



I PAINTED THIS
Series: THE ROYAL APE SOCIETY

I PAINTED THIS

Series: THE ROYAL APE SOCIETY

Deutsch

Ein lachender Affe mit Pinsel, Herz am Overall und Mona-Lisa-Echo im Hintergrund. Zwischen Graffiti, Popkultur, Kunstgeschichte und Street-Art-Chaos feiert **I PAINTED THIS** die Freude am Machen — frech, bunt und völlig ohne Bitte um Erlaubnis.

I PAINTED THIS ist Teil von **THE ROYAL APE SOCIETY**, einer Brownz Art Serie über urbane Affenkönige, Status, Popkultur, Rebellion und moderne Machtbilder mit Humor und Herz.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Farbe, Textur und Präsenz. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Das Original wurde bereits verkauft, ist derzeit jedoch wieder im Weiterverkauf verfügbar. Bei Interesse kann Brownz Art den Weiterverkauf vermitteln.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

English

A laughing ape with a paintbrush, a heart on his overalls and a Mona Lisa echo in the background. Between graffiti, pop culture, art history and street-art chaos, **I PAINTED THIS** celebrates the joy of creation — cheeky, colorful and completely without asking for permission.

I PAINTED THIS is part of **THE ROYAL APE SOCIETY**, a Brownz Art series about urban ape kings, status, pop culture, rebellion and modern power symbols with humor and heart.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a bold physical original with color, texture and presence. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

The original has already been sold, but is currently available for resale. Brownz Art can mediate the resale for interested collectors.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing on request

For pricing, resale availability and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art

Brownz Is Art



SUPERFUNKY
Series: THE ROYAL APE SOCIETY

SUPERFUNKY

Series: **THE ROYAL APE SOCIETY**

Deutsch

Ein Affenkönig im Sessel, umgeben von Graffiti, Herzen, Popkultur, Street-Art-Zeichen und einer Wand, die mehr ruft als flüstert. **SUPERFUNKY** ist laut, bunt, liebevoll chaotisch und trägt seinen Königsvibe mit einem Augenzwinkern.

SUPERFUNKY ist Teil von **THE ROYAL APE SOCIETY**, einer Brownz Art Serie über urbane Affenkönige, Status, Popkultur, Rebellion und moderne Machtbilder mit Humor und Herz.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Farbe, Textur und Präsenz. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Dieses Original wurde bereits verkauft. Ähnliche neue Originalwerke aus der **ROYAL APE SOCIETY** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

English

An ape king in his chair, surrounded by graffiti, hearts, pop culture, street-art symbols and a wall that shouts louder than it whispers. **SUPERFUNKY** is loud, colorful, beautifully chaotic and carries its royal energy with a wink.

SUPERFUNKY is part of **THE ROYAL APE SOCIETY**, a Brownz Art series about urban ape kings, status, pop culture, rebellion and modern power symbols with humor and heart.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a bold physical original with color, texture and presence. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

This original artwork has already been sold. Similar new originals from **THE ROYAL APE SOCIETY** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing on request

For similar artwork requests and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art

Brownz Is Art



GRANDMASTER
Series: THE ROYAL APE SOCIETY

GRANDMASTER

Series: **THE ROYAL APE SOCIETY**

Deutsch

Ein Affenkönig im pinken Mantel, Krone am Kopf, Blick nach vorne. Zwischen Graffiti, Popkultur, Street-Art und leuchtenden Zeichen sitzt hier kein braver Herrscher, sondern ein urbaner Grandmaster mit Haltung, Humor und Königsvibe.

GRANDMASTER ist Teil von **THE ROYAL APE SOCIETY**, einer Brownz Art Serie über urbane Affenkönige, Status, Popkultur, Rebellion und moderne Machtbilder mit Farbe im Blut.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Energie, Textur und Präsenz. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Dieses Original wurde bereits verkauft. Ähnliche neue Originalwerke aus der **ROYAL APE SOCIETY** können auf Anfrage entstehen.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

English

An ape king in a pink coat, crowned and fully in control. Between graffiti, pop culture, street art and glowing symbols, this is not a polite ruler — this is an urban grandmaster with attitude, humor and royal energy.

GRANDMASTER is part of **THE ROYAL APE SOCIETY**, a Brownz Art series about urban ape kings, status, pop culture, rebellion and modern power symbols with color in their veins.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a bold physical original with energy, texture and presence. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

This original artwork has already been sold. Similar new originals from **THE ROYAL APE SOCIETY** can be requested.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing on request

For similar artwork requests and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art

Brownz Is Art



GO LOVE
Series: THE ROYAL APE SOCIETY

GO LOVE

Series: **THE ROYAL APE SOCIETY**

Deutsch

Ein Affenkönig in Rot, Krone am Kopf, Herz in der Hand. Zwischen Street-Art, Graffiti, Popkultur und zarter Rebellion steht dieses Werk nicht für Macht allein, sondern für Haltung, Liebe und den Mut, Schönheit laut auszusprechen.

GO LOVE ist Teil von **THE ROYAL APE SOCIETY**, einer Brownz Art Serie über urbane Affenkönige, Status, Emotion, Popkultur und moderne Machtbilder mit Herz.

Das Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Farbe, Textur und Präsenz. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Das Original wurde bereits verkauft, ist derzeit jedoch wieder im Weiterverkauf verfügbar. Bei Interesse kann Brownz Art den Weiterverkauf vermitteln.

Werkdaten: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

English

An ape king in red, crowned and holding a heart. Between street art, graffiti, pop culture and soft rebellion, this artwork is not only about power — it is about attitude, love and the courage to say beauty out loud.

GO LOVE is part of **THE ROYAL APE SOCIETY**, a Brownz Art series about urban ape kings, status, emotion, pop culture and modern power symbols with heart.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a bold physical original with color, texture and presence. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

The original has already been sold, but is currently available for resale. Brownz Art can mediate the resale for interested collectors.

Artwork details: Original Brownz Art · 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing on request

For pricing, availability and collector inquiries — Inbox me: brownz@brownz.art

Brownz Is Art



HAIL TO THE KING
From the series: THE ROYAL APE SOCIETY

HAIL TO THE KING

From the series: THE ROYAL APE SOCIETY

Deutsch

Ein König auf seinem Thron. Schwer, still, satt. Umgeben von Farbe, Krone, Luxus, Street-Art-Chaos und dem leisen Gefühl, dass Macht nicht immer Freiheit bedeutet.

HAIL TO THE KING ist Teil von **THE ROYAL APE SOCIETY**, einer Brownz Art Serie über urbane Affenkönige, Status, Reichtum, Popkultur und die absurde Schönheit moderner Machtbilder.

Dieses Werk verbindet Zeichnung, Synthografie, Fine Art Print, Mixed Media und handveredelte Acryl-Elemente zu einem physischen Original mit Wucht, Haltung und Textur. Kein Poster. Kein Deko-Bild. Ein echtes Sammlerstück.

Das Original wurde bereits verkauft, ist derzeit jedoch wieder im Weiterverkauf verfügbar. Bei Interesse kann der Weiterverkauf über Brownz Art vermittelt werden.

Werkdaten: Original Brownz Art · Format: 60 × 90 cm · Fine Art Print auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier · Zeichnung · Synthografie · Fine Art Print · Acryl · Mixed Media · handveredelt · handsigniert · Proof of Artist inkludiert · Rahmung auf Anfrage

Für Preis, Verfügbarkeit, Rahmung und Sammleranfragen — **Inbox me:** brownz@brownz.art

English

A king on his throne. Heavy, silent, full of power. Surrounded by color, crown, luxury, street-art chaos and the quiet feeling that power does not always mean freedom.

HAIL TO THE KING is part of **THE ROYAL APE SOCIETY**, a Brownz Art series about urban ape kings, status, wealth, pop culture and the absurd beauty of modern power symbols.

This artwork combines drawing, synthography, fine art print, mixed media and hand-finished acrylic elements into a bold physical original with texture, attitude and presence. Not a poster. Not decoration. A real collector's piece.

The original artwork has already been sold, but is currently available for resale. Brownz Art can mediate the resale for interested collectors.

Artwork details: Original Brownz Art · Size: 60 × 90 cm · Fine Art Print on Hahnemühle William Turner handmade paper · Drawing · Synthography · Fine Art Print · Acrylic · Mixed Media · hand-finished · hand-signed · Proof of Artist included · framing available on request

For pricing, availability, framing options and collector inquiries — **Inbox me:** brownz@brownz.art

Brownz Is Art