PETER „BROWNZ“ BRAUNSCHMID

BROWNZ ART

Kunstkatalog

28. Oktober 2026

Pop-Art und Mischtechnik aus Linz.

Drei Serien. 26 Werke.

brownz@brownz.art

brownzart.com



Die Werke nach Verkaufsstatus

Alle Werke mit Seitenzahl. Die Serien stehen bei jedem Bild und sind unten kurz erklärt.

Verfügbar

Diese Werke sind zum Kauf erhältlich.

PINK IS THE NEW GOLD	3
BITCOIN MONSTER EVOLUTION	4
TINKER N°5	5
BLUE HEART PAINTER II	6
KEEP MOVING	7

Weiterverkauf

Ich vermittle das Original aus Vorbesitz.

HAIL TO THE CRYPTO KING	8
SUPERFUNKY	9
GO LOVE	10
HAIL TO THE KING	11
I PAINTED THIS	12

Verkauft

Das gezeigte Original ist nicht mehr erhältlich.

BLUE HEART - DRUCKEDITION	13
DREAM BIG - CRYPTO DUCK	14
FIT-O-BERT - LOTUS EDITION	15
DUBAI BILLION DUCK	16
BILLION DOLLAR DUCK	17
DUBAI BLING - CRYPTO DUCK	18
MONEY KING	19
CHAMPAGNE QUEEN	20
URBAN KISS	21
THE KISS	22
POP KISSES SCIENCE	23
BLUE HEART PAINTER	24
BOOGIE & TINKERBELL	25
GRANDMASTER	26
TRUST YOUR CRAZY IDEA	27
GOLDEN LION	28

SERIE GOLDRAUSCH

Luxus, Krypto und die Lust am Besitz.

SERIE HERZSACHE

Liebe, Nähe und ein Herz voller Farbe.

SERIE CHARAKTERKÖPFE

Markante Figuren, eigenwillig und direkt.



SERIE GOLDRAUSCH

Verfügbar

PINK IS THE NEW GOLD

Wenn schon auf dem Thron sitzen, dann bitte mit einem pinken Herz. Gold allein wäre mir auf Dauer zu langweilig.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung, Synthografie und Fotografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Rahmung auf Anfrage.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE GOLDRAUSCH

Verfügbar

BITCOIN MONSTER EVOLUTION

Wir haben das Geld digital gemacht. Ich finde es schön, wie wir trotzdem noch darauf sitzen wie kleine Monster auf einem Goldhaufen. Technisch sind wir offenbar weiter als beim Teilen.

FORMAT

4 Werke, je 40 × 40 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Gerahmt je ca. 50 × 50 cm.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE HERZSACHE

Verfügbar

TINKER N°5

Ich finde, wir nehmen uns oft viel zu ernst. Da tut so ein Kuss auf die Nase ganz gut. Auch dem Herrn mit Zylinder. Gerade dem.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Rahmung auf Anfrage.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE HERZSACHE

Verfügbar

BLUE HEART PAINTER II

Manchmal reicht mir ein Herz als Bildidee. Ich muss ja nicht jedes Mal die ganze Welt erklären. Ich bin schon froh, wenn beim Malen für eine Weile Ruhe im Kopf ist.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Acryl und Öl auf Leinwand.

Handgemaltes Einzelstück.

Gezeigt in Tonis Schreiberei, Linz.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE CHARAKTERKÖPFE

Verfügbar

KEEP MOVING

Es gibt Tage, da ist Weitergehen schon die ganze Leistung. Für die ist das Bild. Große Schritte werden nicht verlangt.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Acryl und Öl auf Leinwand.

Handgemaltes Einzelstück.

Gezeigt in Tonis Schreiberei, Linz.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE GOLDRAUSCH

Weiterverkauf

HAIL TO THE CRYPTO KING

Ich finde es lustig, wie schnell aus der Idee vom freien digitalen Geld wieder ein König auf einem Thron wird. Kaum gibt es etwas zu besitzen, braucht offenbar schon wieder jemand eine Krone.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Nur mit der vorhandenen hochwertigen Rahmung erhältlich.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE CHARAKTERKÖPFE

Weiterverkauf

SUPERFUNKY

Ich mag Figuren, die sich breitmachen. Der hier würde auch beim ersten Besuch gleich die Füße auf deinen Tisch legen. Und irgendwie würdest du ihn trotzdem wieder einladen.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Rahmung auf Anfrage.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE CHARAKTERKÖPFE

Weiterverkauf

GO LOVE

Mit einer Krone auf dem Kopf kann man sich allerhand einbilden. Ich gebe meinem König lieber ein Herz in die Hand. Vielleicht kommt er dann auf andere Gedanken.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Rahmung auf Anfrage.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE CHARAKTERKÖPFE

Weiterverkauf

HAIL TO THE KING

Jeder will König sein. Ich frage mich bei solchen Figuren immer, wie anstrengend es sein muss, den ganzen Tag wichtig auszusehen.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Rahmung auf Anfrage.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE CHARAKTERKÖPFE

Weiterverkauf

I PAINTED THIS

Dieses Grinsen kenne ich. Wenn ich nach Stunden auf ein Bild schaue und mir denke: Ja, genau so lasse ich es jetzt. Da kann die Mona Lisa hinten ruhig ernst bleiben.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Rahmung auf Anfrage.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE HERZSACHE

Verkauft

BLUE HEART - DRUCKEDITION

Bei all dem Zeug, das täglich an unseren Wänden und auf unseren Bildschirmen landet, wollte ich einmal ein großes blaues Herz dazwischenhaben. Einfach, weil mir danach war.

FORMAT

Bildmaß 40 × 60 cm

MATERIAL & TECHNIK

Gerahmter Druck. Auflage von zwei Exemplaren.

Exemplar 1/2 verkauft.
Exemplar 2/2 verkauft. Edition ausverkauft.

Gezeigt in Tonis Schreiberei, Linz.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE GOLDRAUSCH

Verkauft

DREAM BIG - CRYPTO DUCK

Groß träumen kann er, mein Duck. Beim Gold habe ich ihm auch nicht gerade Bescheidenheit beigebracht. Irgendwer muss ja schuld sein.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Mit hochwertiger Rahmung verkauft.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE GOLDRAUSCH

Verkauft

FIT-O-BERT - LOTUS EDITION

Ich habe beim Sport selten Champagner dabei. Mein Duck sieht das lockerer. Vielleicht hat er deshalb mehr Freude an der Bewegung.

FORMAT

40 × 40 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Gerahmt 50 × 50 cm.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE GOLDRAUSCH

Verkauft

DUBAI BILLION DUCK

Ich schaue mir diesen Duck an und frage mich, wann er eigentlich genug hat. Vermutlich genau dann, wenn ich aufhöre, ihm Gold ins Bild zu malen.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE GOLDRAUSCH

Verkauft

BILLION DOLLAR DUCK

Wenn das Geld schon aus dem Hut fällt, kann man sich auch ein Glas gönnen. Ich würde allerdings vorher schauen, ob unten ein Loch im Boden ist.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE GOLDRAUSCH

Verkauft

DUBAI BLING - CRYPTO DUCK

Bei diesem Auftrag durfte ich mich beim Gold austoben. Mein Duck hat sich nicht beschwert. Der sitzt jetzt da und hält das alles für selbstverständlich.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Zweier-Serie, beide Originale verkauft.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE GOLDRAUSCH

Verkauft

MONEY KING

Zu meiner CHAMPAGNE QUEEN gehört auch ein MONEY KING. Ich habe ihn auf seinen ganzen Reichtum gesetzt. Viel glücklicher schaut er deshalb nicht drein.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE GOLDRAUSCH

Verkauft

CHAMPAGNE QUEEN

Ich glaube, die wartet auf niemanden. Das Glas ist voll, der Platz ist besetzt. Wer mitfeiern will, muss sich selbst einen Sessel holen.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE HERZSACHE

Verkauft

URBAN KISS

Man kann mitten im größten Durcheinander jemanden küssen. Ich würde sogar sagen, man sollte es öfter tun. Der Rest kann kurz warten.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE HERZSACHE

Verkauft

THE KISS

Bei diesem Auftrag durfte die beschenkte Person selbst ins Bild. Ich mag das, wenn jemand plötzlich in einer Welt auftaucht, die er sonst nur von der Wand kennt.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

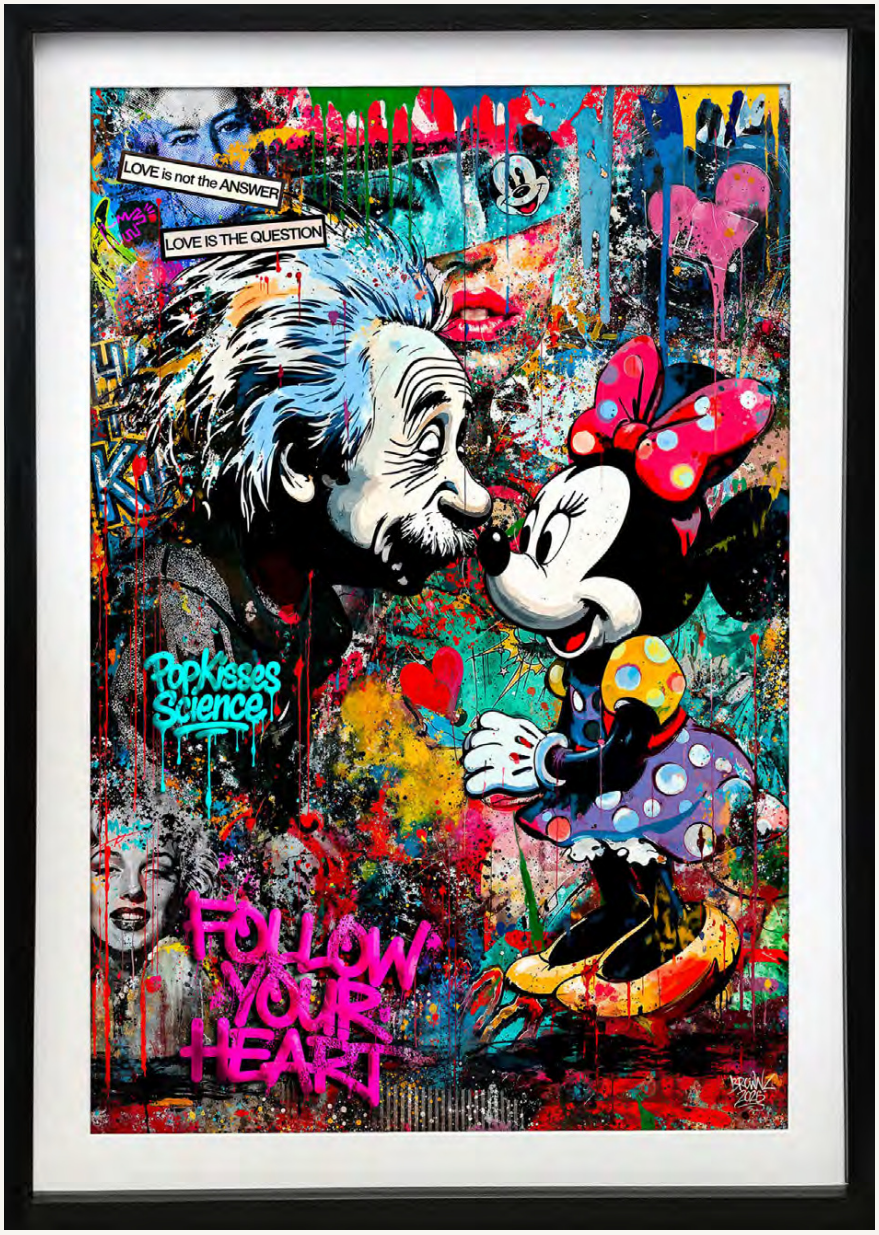
Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Persönliche Auftragsarbeit.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE HERZSACHE

Verkauft

POP KISSES SCIENCE

Ich habe die beiden einfach zusammengebracht. Ob sie sich viel zu sagen hätten, weiß ich nicht. Für einen Kuss braucht es offenbar keine gemeinsame Fachrichtung.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE HERZSACHE

Verkauft

BLUE HEART PAINTER

Ein großes Herz zu malen dauert eine Weile. Sich darüber zu freuen geht schneller. Ich finde, das ist eine recht gute Aufteilung der Arbeit.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Acryl auf Leinwand. Komplett von Hand gemalt und handsigniert.

Handgemaltes Unikat.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE HERZSACHE

Verkauft

BOOGIE & TINKERBELL

Bei diesem Auftrag war mir die Nähe zwischen Boogie und Tinkerbell wichtig. Es gibt Begegnungen, die man gern ein wenig länger festhalten möchte. Dafür habe ich meine Bilder.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Persönliche Auftragsarbeit.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE CHARAKTERKÖPFE

Verkauft

GRANDMASTER

Ich habe meinem GRANDMASTER einen pinken Mantel angezogen. Wer so wichtig schaut, muss damit leben können. Die Krone durfte er behalten.

FORMAT

60 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE CHARAKTERKÖPFE

Verkauft

TRUST YOUR CRAZY IDEA

Die Idee war verrückt genug, dass ich sie mit JAKZ umgesetzt habe. Ich mag es, wenn beim gemeinsamen Arbeiten etwas herauskommt, das keiner allein so gemacht hätte.

FORMAT

70 × 90 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

BROWNZ Art × JAKZ. Gerahmt verkauft.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art



SERIE CHARAKTERKÖPFE

Verkauft

GOLDEN LION

Ein Löwe im Anzug war hier der Kundenwunsch. Ich habe ihm reichlich Gold mitgegeben. Wenn schon so ein Auftritt, soll er sich nachher nicht über die Garderobe beschweren.

FORMAT

50 × 75 cm

MATERIAL & TECHNIK

Zeichnung und Synthografie, als Kunstdruck auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier. Mit Acryl von Hand veredelt und handsigniert.

Persönliche Auftragsarbeit.

Künstlernachweis liegt bei.

Fragen zum Werk?

brownz@brownz.art

Wie meine Bilder entstehen

Ich verbinde Zeichnung und digitale Bildarbeit mit Acryl, das ich direkt am gedruckten Bild auftrage. So entsteht die fertige Oberfläche von Hand.

Synthografie heißt hier: KI-generierte Bildteile fließen in die Gestaltung ein. Je nach Werk kommen Fotografie und Bildbearbeitung dazu. Gedruckt wird auf Hahnemühle William Turner Büttenpapier.

Die handgemalten Originale entstehen direkt auf Leinwand, je nach Werk mit Acryl oder mit Acryl und Öl.

Mehr über mich und meine Arbeit

Wie meine Bilder entstehen
22.08.2026 · brownz.art · Beitrag öffnen

Tradition und digitale Kunst
17.04.2025 · brownz.art · Beitrag öffnen

Mein Weg als Künstler
04.09.2025 · brownz.art · Beitrag öffnen

Ein Bild für deine Wand?

Schreib mir, welches Werk dich interessiert. Dann klären wir den aktuellen Status, den Preis und die Rahmung.

Persönliche Auftragsarbeiten sind ebenfalls möglich. Die bereits verkauften Bilder zeigen dir, was aus einer Idee werden kann.

Peter „BROWNZ“ Braunschmid

Linz, Österreich

brownz@brownz.art

brownzart.com

Verfügbarkeit kann sich ändern. Bitte frag nach dem aktuellen Stand.