



DREAM BIG — Crypto Duck

Pop-Art trifft Kapitalismus mit einem Augenzwinkern: Eine selbstbewusste Ente im Luxus-Look steht auf einem Geldsack zwischen Gold, Cash und Crypto – Graffiti, Luxus und Finanzsymbole verschmelzen zu einer Hommage an Vision und den Mut, groß zu denken.

Digital entwickelt auf Synthografie-Basis und anschließend von Hand mit Acryl veredelt, wodurch jedes Werk zu einem Unikat wird. Ein Werk zwischen Pop-Art, Street-Culture und moderner Finanz-Mythologie.

Available Artwork: • Collector Edition — 70 × 90 cm (Large Gallery Format) • Studio Edition — 50 × 70 cm • Urban Edition — 40 × 50 cm Optional gerahmt

Interested in your own piece: brownz@brownz.art

BROWNZ IS ART.



Urban Heart – Snoopy Paints Love

Snoopy wird dieses Jahr 75. Ein Ikonen-Geburtstag, ein Stück Popkultur-Geschichte – und genau diese Energie trägt dieses Piece. Frisch im Shop, unreserviert, bereit zu leuchten.

Hier kommt Snoopy nicht brav, sondern als kleiner Urban-Rebell mit Farbroller: Neon, Drips, Herz-Spritzer, Farbrausch. Er malt Liebe ins Chaos, mischt Nostalgie mit Street-Spirit und lässt die Wand atmen wie ein lebendiger Puls.

Digital komponiert, real veredelt, echte Struktur, echter Drive. Kein Deko-Bild. Ein Statement.

Format: 60 × 90 cm auf William Turner Büttenpapier. Mixed Media mit Acryl, handsigniert, Echtheitszertifikat, auf Wunsch gerahmt. Einzelstück. Einmalig.

BROWNZ IS ART.



🎨 **TINKER N°5** 🚫 Jetzt bestellbar ❤️ – optional gerahmt.

Wenn Tinkerbell küsst, wird selbst der traurigste Clown ein bisschen Chanel.
In dieser Farborgie aus Sprühnebel, Pop-Romantik und Streetart-Rausch fragt niemand mehr nach Antworten – hier ist **Liebe die Frage**.
Ein Kuss auf die Nase. Ein Flügelschlag Rebellion. Und über allem tropft Parfum aus der Dose.

💔 *LOVE IS NOT THE ANSWER* 💕 *LOVE IS THE QUESTION*

Zwischen pinken Herzen, Parfum-Ikonen und Comic-Geistern flirtet das Bild mit Sehnsucht und Wahnsinn – und sagt: **Follow your heart. Aber vergiss den Humor nicht.**

🎨 Digital entworfen auf Synthografie-Basis, von Hand mit Acryl vollendet – echte Mixed Media Magie

🖌️ Verfügbar in 60 × 90 cm auf William Turner Büttenpapier

✍️ Handsigniert mit Echtheitszertifikat

🖼️ Optional gerahmt erhältlich

🔥 Natürlich ein Einzelstück – no copy, no second round. **BROWNZ IS ART**



Teil I – Throne 🐒 KING APE IS DONE WITH YOUR NONSENSE.

Krone schief, Blick müde, Haltung Boss.

Der Thron? Rot wie seine Geduld.

Zwischen Farbrausch, Zigarettenasche und Zeitungslügen sitzt er – nicht zum Diskutieren, sondern zum Regieren.

🗣️ „HAIL TO THE KING“ steht an der Wand,
aber er braucht keinen Applaus. Nur Platz.

👉 60 x 90 cm auf William Turner Papier.
Gerahmt. Genial. Bereit für dein Revier.

Noch zu haben. ❤️ available. Einzelstück. Signiert mit Zertifikat. Preis auf Anfrage.
BROWNZ IS ART.

✅ Dieses Werk ist vollständig finalisiert – designed, media-gemixed, gedruckt und zusätzlich mit Acryl handbemalt im typischen Streetart-Style.

🖼️ Fix & fertig gerahmt – sofort abholbereit.



Teil II – Power 🦍 KING APE LOVES YOU.

Rote Sonnenbrille, roter Mantel, goldene Krone –
aber das hier ist kein Karneval.

Das ist Reviermarkierung in Acryl.

Er zeigt auf dich. Nicht zum Lachen.

Zum Erinnern: YOU ARE BEAUTIFUL.

**Zwischen Streetart-Zitaten, Farbbomben und Liebeserklärung steht er da,
als hätte BROWNZ einen König erschaffen.**

👉 60 x 90 cm pure Personality auf William Turner Papier.

Gerahmt. Signiert. Bereit zum Einziehen.

**Noch zu haben. ❤️ available. Einzelstück. Signiert mit Zertifikat. Preis auf Anfrage.
BROWNZ IS ART.**

✅ Dieses Werk ist vollständig finalisiert – designed, media-gemixed, gedruckt und
zusätzlich mit Acryl handbemalt im typischen Streetart-Style.

🖼️ Fix & fertig gerahmt – sofort abholbereit.